

健康的に焼けた肌、笑ったときに覗く白い歯。まもなく64歳を迎えるとは思えない
渡辺裕之さん。若々しさの秘訣は自然体で人生を謳歌しているからだろうか…
渡辺さんにたっぷりお話を伺った。

夢はエンターテイナー

母方の祖父は海軍の戦艦に乗っていた人で、『風と共に去りぬ』に出ていたクラーク・ゲーブルに似ていました。バイオリンを弾き、英語を話す。茅葺屋根の家や風呂、手漕ぎ舟まで手作り。その舟に乗って鮭やしじみを獲るなど、本当にかっこいい祖父でした。母は満州生まれで、趣味嗜好がどっちかというと大陸っぽい。母が連れて行ってくれた映画は『007ゴールドフィンガー』など、ほとんど洋モノでした。ジャズやラテンのオーケストラのコンサートにも連れて行ってくれました。

俳優を目指したのは小学3年生の時。『0011ナポレオンソロ』などアメリカのドラマに憧れ、「俺がやったらこうするのになあ」って(笑)。とにかく祖父や母の影響は大きかったですね。8歳から始めたドラムと映画スターで世界の舞台に立つという夢を持っていました。シリアスもコメディも演じて、音楽もできて、ラスベガスでショーをやる、フランク・シナトラのようなエンターテイナーになることを夢見ていました。

英語でつながった「仕事」

大学の時、ルフトハンザドイツ航空でアルバイトをしていました。夜はクラブやディスコでドラムを演奏して稼ぎ、手取りで月20万円。当時として高収入でした。

バイトで知り合った方のご主人がドイツ人の風刺漫画家で、僕のことを気に入り「俳優になった方がいい」と仮面ライダーのオーディションを勧めてくれました。これは落ちましたが、コマーシャル撮影に同行したのがきっかけで外国人モデルクラブのマネージャーとして働いたりしながら、自作のクライアントリストをもとに、自分を売り込みました。実家(カメラ店)のスタジオで撮影した宣材写真を持って「よろしくお願いします」と。

とコカ・コーラのコマーシャルが決まり、そこから立て続けに映画3本に出演しました。

役者を目指して

芸能事務所に所属していない僕は、オーディションにも一人で行きました。それが理由で採用されたこともありましたが、その後は鳴かず飛ばず。1本目の映画公開後しばらくして「リポビタンD」のCMオーディションに合格、12年間出演しました。それがなかったら食べていけなかったでしょうね。

30歳で初めて俳優事務所に所属すると屋外出演の機会をもらいました。テレビドラマの仕事は初めてだったので「男は胸板が厚くて、小麦色の肌で、あまり笑わず、笑うと白い歯が見えるのが僕の理想ですが大丈夫ですか」と確認(笑)。「嵐が丘」が原作の『愛の嵐』です。これでダメなら地元に戻ろうと思っていました。

ジャズに懸ける思い

プロのドラマーになる夢も諦めませんでした。トランペッターの日野皓正さんの弟で、ドラマーの元彦さんのもとに10日間通い詰め、弟子入りました。ほぼ毎日、六本木のジャズクラブ「アルフィー」に通い演奏を聴く。基本からやりなおしです。2年ほど経った頃、常日頃から「小節ごとに呼吸後、ドラムを見るな、遠くを見ておけ」とアドバイスされていたのですが、突然目の前で音が飛び交うのを感じ、自然と手が動いたのです。何十年もやっているのに初めての経験でした。音との会話の中で自然にフレーズが出てくる、一つの楽曲を即興で作っていく世界を体感しました。

その日の反省会で褒められると思っていたら「裕之ちゃんね、クビ」と宣告されました。ショックでしたが、次の言葉は「見えたでしょ!免許皆伝!明日から全国どこに行っても俺の弟子と言って演奏していいよ」と。三番



俳優
渡辺 裕之さん
watanabe hiroyuki

水戸市出身、横浜市在住。1980年デビュー。1982年映画「オン・ザ・ロード」主演。「リポビタンD」(大正製薬)のテレビCMに出演。鍛え上げられた肉体美と「ファイト一発!」の台詞で注目を集める。その後、映画、テレビドラマ、テレビCMと幅広く活躍。2014年ハリウッド映画「EVERLY」出演。特技はスポーツ全般。ゴルフ、スキー、水泳、乗馬を得意とするほか、パラグライダーP級免許、スキューバーダイビングライセンスを所持。ジャズドラマーとしても活動中。

弟子と認められた瞬間でした。その感覚は今でも忘れません。

ドラムを叩くように演技もできたらいいのですが、これが難しい。芝居には台本があり、稽古が必要です。ジャズのセッションのように、アクションとセリフが自然と出てくれば最高ですよね。「できた」と思えたのは今までに3回くらいかな。その回数が多いほど名演技者なのだと思います。

新しい風はいつも横浜から

幼稚園児の頃、ロシア旅行に行く親戚を見送るために母と訪れた横浜港。大きな船にかかる赤いテープ、外国人の姿をはっきりと覚えています。その時のにおいと、洋物に憧れてスターを夢見ていた時のにおいは、先進文化の香りだったのでしょう。晴れて役者になった僕は、開港130年に制作した映画『開港・風雲録 YOUNG JAPAN』に出

演、「新しい風はいつも横浜から吹くんだ」と言いながら、その港からアメリカに発つという役を演じました。

小さな頃から横浜はかっこいい街であり、憧れの街。縁あってここに住んで30年、僕も新しい風を吹かせられるといいな。

新しい風とまではいかないけれど、朝、ゴミ拾いをしながらジョギングをします。街がきれいになればなるほど、自分の住む街に愛情が湧きますよ。普段は見過ごすような小さな花も発見したり。

あとは、大好きな横浜でジャズフェスに出演するという夢も叶えたいですね。

バースデージャズナイト@銀座Swing
dr.渡辺裕之 vo.グレースマーヤ
19時〜/21時〜 問合せ☎03(3563)3757

衣装協力/
SCENE SKECHERS

12/30月まで 年内特別ご奉仕会

ひな人形・五月人形

天皇陛下即位の礼の際に
お召しになられた黄極染御袍
(ころせんごほう)の衣裳です

年内限りの
特別ご奉仕!

羽子板とひな人形セットをご購入で
ひな人形セットが10%OFF ※破魔弓と五月人形セットも同様です

新作カタログを無料でお送りいたします!

下記ホームページのカタログ請求
フォームからお申込みください
福田屋人形店 検索

下記電話番号からお申込みください
(受付時間:10:00~19:00)
0466-23-3131

お名前・ご住所などの情報は個人情報保護に関する法令などを遵守し、当社カタログ送付の目的に限って使用させていただきます。他での使用は一切ございません。

創業明治二十年 節句人形問屋

一流メーカー品と安心をお届けする店

福田屋人形店

日本人形協会正会員 / 全日本人形専門店チェーン正会員

横浜店 平 日10:00~18:00
土・日・祝10:00~19:00
横浜市神奈川区広台太田町4-3
TEL. 045-321-6663 (代表)
スーパービッグヨーサンの駐車場またはお近くの
時間貸し駐車場にお止めください(当社にて負担)
横浜駅西口よりタクシー片道無料サービス

藤沢総本店 10:00~19:00
藤沢市本町1-3-29 ☎15台あり
TEL. 0466-23-3131 (代表)
藤沢駅北口よりタクシー片道無料サービス

町田店 平 日10:00~18:00
土・日・祝10:00~19:00
町田市原町田6-18-13
TEL. 042-728-1161 (代表)

●2月28日金まで期間中無休、日曜・祝日営業
(12月31日および1月2日休まず営業)

横浜店・藤沢総本店・町田店の年始営業は
1月3日金より開催します