

YOKOHAMA
ORIGIN

横浜が発祥の地

vol.26

横浜にパイプオルガンがやって来た!



居留地から山手に移転した横浜クライストチャーチの聖堂内部。パイプオルガンも移設された／横浜山手聖公会提供

日本で初めてパイプオルガンが設置された街・横浜。明治時代、横浜には少なくとも3台のパイプオルガンがあったというが、1871(明治4)年、当時の居留地、前田橋の際にあった横浜クライストチャーチに設置されたアメリカ製のパイプオルガンが初めてのものだ。このパイプオルガンは、聖堂に対して少し大きすぎたという逸話も残る。同教会はそれから30年後に山手へ移転したが、1923(大正12)年の関東大震災で聖堂は壊滅、パイプオルガンも失われてしまった。

ちなみに1975(昭和50)年、国内の公共ホールで初めてパイプオルガンが設置されたのは山下町にある神奈川県民ホールで、こちらはドイツ製。また、横浜に現存する最古のものは三ツ沢の横浜聖アンデレ教会にある。こちらはアメリカ生まれで今年130歳、今

も聖堂にやわらかな音色を響かせている。同教会が設立100周年を迎えた今から33年前、まるでその贈り物のように、海を渡ってやって来た。ほかに市内の教会やミッションスクールに、それぞれ個性とストーリーを持ったパイプオルガンがある。

パイプオルガンは、一本のパイプが一つの音を出し、鍵盤の隣にあるストップノブを引くことで音色が変わる。寿命は半永久的で、スイスやイタリアには15世紀に造られたものが今も現役で音を奏でているという。数々ある横浜のパイプオルガンも、時を重ねていくのが楽しみだ。



横浜聖アンデレ教会。年月を経たパイプオルガンの音は馴染んで落ち着いてくるという／横浜聖アンデレ教会提供

取材協力／横浜みなとみらいホール

第227回「オルガン・1ドルコンサート」
11月20日(水) 12時10分開演(11時30分開場)
会場:横浜みなとみらいホール 大ホール
料金:100円または1ドル



©Hiroshi Togo
神奈川県民ホール。演奏者や楽器の息遣いが感じられるのは小ホールならではの／神奈川県民ホール提供

横浜の記録

変容する横浜の街・人・時代…
横浜の「記憶」を心に焼きつける

vol.3



「象の鼻地区(象の鼻パーク)」



写真・文

写真家 森 日出夫

1947年横浜生まれ。JPS(日本写真家協会)所属。長年撮り続けた横浜の街・人・物を「森の観測」と名づけ、それらの作品を写真集や個展に多数発表している。独自の感性で森の「記憶」を記録する。

今はイベント広場や観光で人気だが、明治初期は船から荷物を降ろすための波止場だった象の鼻地区。形が象の鼻に似ているのが名前の由来だ。この東西上屋倉庫も船荷が保管され、貨物列車で運ばれていた。現在は線路の一部とターンテーブルがモニュメントとして残されている。約20年前、今はなき5トンクレーンの前で、伝説のバンド、ザ・ゴールデンカップスの全員が揃った最後の写真を撮影した、思い入れのある場所である。

ヨコハマ みんなのおたより



宝井琴相さんの記事を読んで、寄席に行ったことがないので、講談師は語り、張り扇と釈台が付き物であることがわかりました。 青葉区 K



横浜国際総合競技場は自宅から近く、JRからもよく目にしています。のどかな田園風景の中から立派なスタジアムが現れて感激です。オリンピックはすべて外れてしまい、くじ運はないけれど、地元が輝いてとても嬉しいです。 旭区 M



TAKARADAの横浜ことはじめシリーズ愛用者です。ピアノや馬車、ビールの絵は我が家に遊びに来る友人たちに好評です! 中区 I



もう40年近く前でしょうか。今は亡き母と港を散策中、赤茶色の建物が連なる場所に迷い込みました。その重厚さ、肅然とした佇まい、陽に輝いていて、ただただ圧倒されました。調べると赤レンガ倉庫でした。使用されなくなった後、今の賑やかな場へと改装される間のことです。 戸塚区 S

アンケート結果発表!
「秋の夜長、何して過ごす?」

第1位はやはり「読書」。シリーズ物や長編を読む方が多いようです。2位は「映画・ドラマ観賞」。撮り溜めた作品を消化したいですね。3位は「手芸」でした。

次回のお題は「中華まん、好きなあんは?」。
教えてください。

※ヨコハマよみうり編集部では、皆さまからいただいたおたよりすべてに目を通し、紙面づくりを生かしております
※ペットでも、風景でも…おもしろ写真大募集! info@shonan-yomiuri.co.jpまで ※掲載された方に粗品をプレゼント!

ハッピー相続の
ススめ vol.26民法改正による
遺留分制度の見直し(続編)

民法(相続法)の改正により、令和元年7月1日から「遺留分の制度」につき、扱いが変更されたことは、9月号にてご紹介しました。

復習ですが、遺留分とは、兄弟姉妹以外の相続人に対し、法律上保障された一定の割合の相続分のことです。

さて、この遺留分の侵害額請求の対象となる財産は、改正前は被相続人から相続人に対して贈与された一定の財産を、贈与の

時期に制限なく、過去に遡って組み込まれていましたが、これでは贈与を受けた相続人にあまりにも酷であるとして、改正後は相続開始以前より10年以内にされた一定の贈与だけが対象となりました。

よって、一部の相続人に対してのみ財産を相続させたいとお考えの方は、その相続人に対し、早めに贈与をしておく、遺留分対策として有効かと思われます。

贈与に対しては、税金面での検討も重要かと思えますので、税理士や法律の専門家である弁護士、司法書士に相談すると良いでしょう。

テレビ東京「ガイアの夜明け」で特集
司法書士 長津田総合法律事務所
司法書士 高橋 欣也
横浜市緑区長津田5-1-12
☎0120-52-8349(9時~20時)

このころカァで
毎日をステキに♪ vol.61

朝の太陽の力~

11月になりました。秋の終わり、晩秋の頃でもあり各地で美しく鮮やかな紅葉が見頃になる時期でもあります。そしてだんだんコートやマフラー姿の人たちが多くなり、寒い冬がもうすぐそこに感じられます。

秋から冬にかけて「季節性感情障害」ともいわれる「季節性うつ病」があります。日照時間が減少することによって「セロトニン」と呼ばれるタンパク質の量が変動するため、感情や機能のコントロールをする「セロトニン」が不足しやすくなることが一因といわれています。また、もう一つの

原因として「体内時計」の乱れがあります。体内時計のリズムを「サーカディアンリズム」といい、太陽の光などの自然のリズム、睡眠覚醒などの整体リズム、食事や仕事などの社会的リズムの3つが揃ってホルモン分泌のリズムを整えています。暗い時間が長い秋や冬に、この体内時計が陽射しに同調できなくなると生理機能に影響がでてくるようです。

最近、少し憂鬱な気分を感じるようであれば、なるべく朝の光を積極的に浴びましょう。植物が太陽の光に向かって伸びていくように、陽射しのエネルギーをたっぷり浴びて満たされていきましょう。

心理カウンセラー 但野 真実子

株式会社こころ 代表取締役
(横浜市西区平沼1-33-1 日新横浜ビル5階)
☎045-548-4156
インターネット放送局「わいわいテレビ」出演



Yokohama Professional Sports Teams

横浜市のプロスポーツチームを応援しよう!



【横浜ビー・コルセアーズ】
Bリーグ(横浜国際プール)
●11/16(土)15:05~、
17(日)14:05~
VS 川崎ブレブサンダース



【横浜F・マリノス】
2019明治安田生命 J1リーグ
(ニッパツ三ツ沢球技場)
●11/9(土)14:00~
VS 北海道コンサドーレ札幌



【横浜FC】
2019明治安田生命 J2リーグ
(ニッパツ三ツ沢球技場)
●11/24(日)14:00~
VS 愛媛FC

さらなる進化を遂げた
セレブリティ・ミレニアム

入港予定、セレモニーに関する問合せ 横浜市港湾局客船事業推進課 ☎045(671)7272
https://www.city.yokohama.lg.jp/kanko-bunka/minato/kyakusen/ 横浜市 客船・クルーズ

今年2月に、船首から船尾まで劇的な改装を終えたセレブリティ・ミレニアム(91,011総トン、全長294メートル、乗客定員2,218名)。11月は秋の日本周遊クルーズで横浜港に発着する。生まれ変わった姿を見に行こう。

主な客船の入港予定

- 11月9日(土)・13日(水)・15日(金)・16日(土)・17日(日)~18日(月) 飛鳥II
- 11月12日(火)・17日(日)~18日(月) ばしふいつくばいなす☆
- 11月12日(火)・21日(木)・29日(金) ダイヤモンド・プリンセス
- 11月28日(木) スペクトラム・オブ・ザ・シーズ★

※横浜大さん橋国際客船ターミナル着岸予定
※☆は新港ふ頭、★は大黒ふ頭に着岸予定(見学者の入場不可)

稲垣潤一

日本のAORシーンを代表するシンガー、稲垣潤一。輝き続けるシルキーボイス。

Junichi Inagaki
コンサート2020

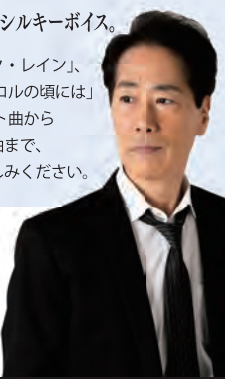
2月15日(土) 17:30開演 鎌倉芸術館 大ホール (17:00開場) (JR「大船駅」東口・笠間口より徒歩10分) 料金 全席指定(税込) 6,800円

好評発売中! ※詳しくは7面

ヨコハマプレイガイドにて

※ご購入後のチケットのキャンセルや変更、紛失による再発行はできません。
※会場内での飲食、写真撮影、録音・録画は禁止されています。
※車椅子席を希望の方は予めご連絡ください。
※未成年者の入場はご遠慮ください。

「ドラマティック・レイン」、
「クリスマスキャロルの頃には」
などのヒット曲から、
最新の楽曲まで、
時間旅行をお楽しみください。



主催:東京労音労中センター(☎042-334-8471) 企画制作: OH ENTERPRISE CO., LTD. SKIYAKI LIVE PRODUCTION

共催:湘南よみうり新聞社 後援:FMヨコハマ

ヨコハマよみうりプレイガイド (平日10時~18時) ☎045-201-9748 土・日・祝日の電話受付はできません

CELTIC CHRISTMAS 2019
ケルティック・クリスマス
アイランドの国民的スターとビルボード・チャートNo.1グループ、
スコットランドの超新星が放つケルトの最先端ミュージック
シャロン・シヤノン (レコーディング)
We Banjo 3 (レコーディング)
タリスク (レコーディング)
12/1(日)15:00開演 大劇場
S席:6,000円 A席:5,000円 ベア券(S席):11,000円
プレミアム倶楽部サングス料金(S席):5,000円

横須賀芸術劇場 (25) 横須賀市本町3-27 京急汐入駅/JR横須賀駅徒歩8分
046-823-9999 https://www.yokosuka-arts.or.jp

東京バレエ団創立55周年記念プロジェクトのハイライト!
東京バレエ団
くるみ割り人形 新制作 全2幕
12/24(火) 18:30開演 大劇場
S席:8,000円 SP席:7,500円 A席:6,000円 B席:4,000円 ベア券(S席):15,000円
マーシャ(クララ) くるみ割り王子 沖 香葉子 秋元康臣
※SP(ピット)席:9列目までの段差がない席です。
※5歳~24歳までの学生は半額となります。