

ピアニスト・阪田知樹さん。話し出したら止まらない気さくな阪田さんは、TVアニメ『四月は君の嘘』では主人公の演奏と、動きのモデルを務めた。天使とも形容される美しい音色、豊かな表現力と完璧な技術。演奏だけでなく作曲も手掛け、常に真摯に音楽に向き合う阪田さん。神奈川文化賞未来賞受賞を機にお話を伺った。

自慢のふるさと、横浜

中学校の文化祭で、横浜みなとみらいホールの大ホールで合唱の伴奏をしました。すごく感激したことを鮮明に覚えています。その前年にコンクールの全国大会で、小ホールで演奏したことはあったのですが、大ホールでの演奏は当時の自分にとって夢のようなことでした。

今、演奏家として同じ舞台に立つたびに、その時の記憶がよみがえり、本当にありがたくうれいご縁だと感じています。ほかの方の演奏を聴きに行く時にもこのエリアをよく訪れますが、横浜には多くの方に愛されているホールがたくさんありますよね。

ドイツのハノーファーにも拠点があり、演奏会で海外に行くこともありますが、「どこ出身?東京?」と聞かれると、必ず「横浜。東京の隣にあって、日本で2番目に大きい都市なんだ」と答えています。私の自慢のふるさとです。

ピアノはやめたくなかった

ピアノを始めたのは5歳の時。ほかにも習い事をしていて、ピアノもその一つでした。音に対するこだわりや興味が強かったようで、言葉がおぼつかないころから、母が流してくれる音楽に「この曲は好き」「これは嫌」と意思表示をしたり、そろばんのパチパチいう音を楽器だと勘違いして「そろばんを習いたい」と言ってみたり(笑)。

中学受験を考える時期になり、一つずつ習い事をやめていき、じゃあ次はピアノをやめようかと。でも、ピアノだけはやめたくなかった。ただピアノを弾くことが好きで、食べること、寝ることと同じように、弾くことがあまりにも日常に溶け込んでいて。

音楽家でもない両親は面食らったと思いますが、そんな私の意思を尊重し、温かく応援

援してくれました。結局、受験はせず、地元の中学校に通いながらコンクールに出たり音楽理論を学ぶ教室に通ったり。高校から音楽を専門に学べる学校に進み、充実した学生時代を過ごしました。両親には感謝してもしきれません。

心が求める音楽を聴く

静寂の中、何百人もの人が一人の人の演奏を聴く。小学生の時初めて行ったピアノ演奏会でその特殊な空間に衝撃を受けました。その光景は画像として今でもはっきりと脳裏に焼き付いています。この経験はピアニストを志したきっかけの一つ。そして私はただただクラシック音楽が大好きでした。

クラシック音楽は明治時代以降、教育的見地により海外から入ってきたもので、「教養として、理解して聴かなければいけない」と受け止められることが多いのではないのでしょうか。クラシック以外の、例えばロックやジャズ、ポップスなら、難しいことを考えずに直感的にいいな、好きだなと思ったら聴きますよね。クラシックも堅く考えず、好きだと思ったものを聴けばいいと思います。

いつも誠実であること

作曲家が曲に込めたメッセージを咀嚼して、それを可能な限り理想的な形でお届けすることが演奏家の責任だと思っています。そのためには技術や鍛錬ももちろん大事ですが、その楽曲を「大事に扱いたい」、そして自分がこうだと信じる作曲家からのメッセージを「正しく伝えたい」という誠実な気持ちを持って楽曲に接することが一番大切。

作曲家が意図した微妙なニュアンスを知りたくて、楽譜の原本にあたってみることもあります。音楽を演奏する、それは作曲家と、あるいは聴いてくださる方々と演奏を通してコミュニケーションをとること。だから音楽に対



ピアニスト
阪田 知樹さん
Sakata Tomoki

1993年生まれ、横浜市港北区在住。2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。そのほかコンクールにて数々の賞を受賞。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭やテレビ、ラジオなどメディアへの出演多数。14年放送のTVアニメ『四月は君の嘘』ではモデルアーティストを務める。23年神奈川文化賞未来賞受賞。

していつも誠実でありたい。

小説や俳句、詩を読んだり絵画を見たり、音楽以外の芸術に触れることも芸術家にとっては大切なこと。音楽以外の芸術に関しては、私も一鑑賞者。いいな、好きだなというものがあれば追求して調べてみたくなります。それと同じように、演奏会で私が奏でたものから興味を持って、好きな曲や作曲家が少しずつ増えていってくれたら演奏家冥利に尽きます。

素晴らしさを伝えたい

来月の横浜でのリサイタルでは、ショパンやシューマンなど選りすぐりの曲を演奏します。そして1年後になりますが、2025年1月にまた横浜で、神奈川フィルハーモニー管弦楽

団と共演する機会をいただきました。ピアノ協奏曲をオーケストラと一緒に弾きながら指揮をし、かつ私が新しく作った曲を演奏していただきます。最高のものをお届けできるよう、一つ一つの演奏会に全力を尽くしていきたい。

このたびの神奈川文化賞未来賞の受賞は、本当にうれしいサプライズでした。クラシック音楽が好き。その気持ちを忘れずに、音楽の素晴らしさを広く伝えていけたら幸せです。

阪田知樹 ピアノ・リサイタル
日 時/2024年1月7日(日) 14時開演
会 場/横浜みなとみらいホール
料 金/全席指定5,000円ほか
問合せ/☎ 045(453)5080 神奈川芸術協会

入居者募集 住み慣れた横浜で、安心・快適に暮らしたい

シニアホテル横浜 シニアホテル東戸塚イーストウイング・サウスウイング

駅近で自分らしい生活を実現
自立でお元気な方から手厚い介護が必要な方まで幅広くご利用いただけます。
関内駅から徒歩3分にある「シニアホテル横浜」、東戸塚駅より無料シャトルバスで5分という立地のシニアホテル東戸塚サウスウイング及びイーストウイング。いずれも利便性が高くお出かけや面会に大変便利です。

医療が充実、ご夫婦にも大人気
これらの有料ホームには協力医療機関のグループ病院が併設され、近年、増加する人工透析にも対応出来る等、医療面でもご利用者様が安心して生活

出来る環境が整えられています。
居室は、お一人様からご夫婦まで、多種多様な居室タイプをご用意。全ての居室がバス・トイレ付です。自立の方が要介護になられても、住み慣れたお部屋で引続き介護サービスが受けられます。まずは、お気軽にお問合せ下さい。



| 介護付有料老人ホーム | 介護付有料老人ホーム | 住宅型有料老人ホーム |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| シニアホテル横浜 | シニアホテル東戸塚イーストウイング | シニアホテル東戸塚サウスウイング |
| お勧め居室タイプ タイプ2 | お勧め居室タイプ タイプ4 | お勧め居室タイプ タイプA |
| 1,720万円(入居一時金) 222,910円(月額・食事込) | 1,750万円(入居一時金) 213,720円(月額・食事込) | 1,700万円(入居一時金) 225,349円(月額・食事込) |
| 中区万代町2-3-3 | 戸塚区上品濃16-8 | 戸塚区上品濃16-15 |

資料請求・お問合せ ホーム見学・体験入居 ☎ 0120(35)2240
シニアホテル入居相談窓口 〒244-0806 横浜市戸塚区上品濃16-15

2024年、横浜駅西口駅前 有料ホームオープン