



Yokohama Yomiuri ヨコハマよみうり

■発行／横浜読売会
■発行日／毎月5日
■発行部数／40万部
■発行エリア／横浜市内全域
■制作／ヨコハマよみうり編集部
〒231-0023
横浜市中区山下町51-1
読売横浜ビル8F

http://yokohama-yomiuri.co.jp

音楽 ファミリー
演劇・舞台 落語

チケットのお求めは7面へ
限定特価、先行発売、お見逃しなく！

多くの人を引きつけてやまない、宝塚雪組男役トップスターの望海風斗さん。
約400人の団員のうち、たった5人しかその地位につくことができない。
クールな美貌の望海さんに、内に秘める熱い想いを語っていただいた。

憧れを“目標”に変えて

小さい頃から体を使って自分を表現することに興味があり、踊ったり、歌ったりすることが好きでした。宝塚のファンになったのは小学3年生の時。おばに連れられて、東京宝塚劇場へ月組の舞台を観に行ったら、一気に宝塚の世界観にはまってしまって。現実を忘れさせてくれる夢の空間だったんです。漠然と、将来舞台の仕事がしたいと思っていましたが、この時「絶対この世界の一人になりたい」という思いが芽生えました。

宝塚音楽学校に入学すると、同期のレベルの高さに圧倒されましたが、授業は魅力的でした。ジャズダンスをやって、バレエをやって、歌ってと、こんなに楽しい学校はないと思いました。レッスンは想像以上に厳しかったですが、できない悔しさはあっても、嫌になるということはありませんでした。

宝塚の話は日記の中だけ

音楽学校入学前は、周りに宝塚が好きな友達がいなくて、寂しい思いをしていました。当時はSNSもありませんし…。そんな中で、宝塚に対する思いを唯一吐き出すことができたのが日記でした。日記の中で、大ファンだった天海祐希さんに語りかけていました。

高校は女子高でしたが、ほかにカッコいい女子がたくさんいたので全然モテませんでした(笑)。学校で目立ったことも特にしていなかったと思います。でも宝塚に入ったら後は、高校はもちろん、小中学校の友達や先生方が「夢がかなったんだね」と舞台を観に来てくださったり、今でも応援してくださってとてもありがたいです。

トップスターとしての喜び

2017年に雪組のトップスターになって、

1年半が経ちます。この立場になっても向かっていく方向は変わらない。考えすぎると、その方向がわからなくなってしまうので、就任当初は「今までの毎日と同じことをやっていこう」と心に決めていました。

トップになると舞台に立つ時間もセリフの量もそれまでとは全く変わります。1日1日を精一杯こなすだけで、1年が過ぎてしまった気がします。まるで自分が自分でないような感覚もあったのですが、その分この立場でないと味わえない喜びも大きくて。舞台が終わった後にパレードで皆さんに温かく迎えられている瞬間は、何よりかけがえない時間です。パワースポットのように大きなエネルギーをいただいています。

人の温かさや愛を伝える舞台

公演中の「ファントム」は「オペラ座の怪人」が原作です。怪人の話に見られがちですが、アーサー・コピットさんの脚本は、人の温かさや愛がテーマ。宝塚のテーマとも重なりますし、私もそれを一番大切にしていっています。雪組のみんなも、私の思いをきちんと表現しようとしてくれているので、演じていて安心できますし、信頼感があります。

また、お客さまもこの作品の世界観に入り込んでくださっていて、客席と舞台がひとつになって、この公演をつくり上げていると感じます。当日の立ち見席も完売状態だと聞いていますが、3時間も立って観るのは大変なこと。それでも「観られてよかった」と思ってもらえる時間に絶対したいと思って毎回演じています。

大好きな横浜でも演じたい

私が小学生の時に、みなとみらいにランドマークタワーが建ちました。その時の衝撃は大きかったですね。「ここに未来ができるんだ」とワクワクしたのを覚えています。宝



宝塚歌劇団
雪組トップスター
望海 風斗さん
Fūto Nozomi

横浜市生まれ。2001年、宝塚音楽学校入学。2003年、宝塚歌劇団に89期生として入団、「花の宝塚風土記」で初舞台を踏み、花組に配属。2009年、「太王四神記」の新人公演で初主演。2014年、雪組に組替え。2017年7月、雪組トップスターに就任。2月10日まで東京宝塚劇場にて「ファントム」東京公演に出演中。愛称は「だいもん」、「ふうと」、「のぞ」。

塚に入って下級生の時には、東京公演の休演日によく同期を連れて横浜に半日ツアーに来ていました。東口からシーバスに乗り、赤レンガ倉庫でパンケーキを食べて、自転車タクシーに乗ってショッピングをしたり、遊園地で観覧車に乗って遊んだり。最後は足湯で癒やされて帰るというコースでした。最近はやや行かれなくて残念です。

トップになってから、まだ地元で公演をしていないので、ぜひ神奈川県民ホールで公演したいですね。2016年にKAATで「ドン・ジュアン」を演じた時に、「地元横浜で

公演をするというのは、自分にとってひとつの夢だったんだ」と感じたので。普段、宝塚の舞台を観る機会の少ない方にも観ていただき、もっと宝塚を身近に感じてほしいと思います。

実は、宝塚音楽学校を受験する前に区民ミュージカルに出演したことがあるんです。演歌が好きな家出少女の役でした(笑)。宝塚も区民ミュージカルも、舞台の大小はあっても作品づくりにかける情熱は同じ。みんなと同じ方向に向かって励むことが、昔も今も変わらず好きなんです。

ダイヤモンド社発行「ダイヤモンドQ」による
自立複合型有料老人ホーム

3年連続高ランキング獲得

【入居時自立 満70歳以上】介護付有料老人ホーム

サンシティ神奈川

富士と丹沢を望む緑と銘水の里『秦野』に位置し、リゾートホテルのような設えと、開設23年の経験豊かなスタッフによる手厚いケアが人気の、自立型介護付有料老人ホームです。安心の住環境でアクティブな毎日をお送りいただけます。

サンシティ神奈川 評価される3つの特徴

資本金120億円、
大手100社が支える
安定経営

大浴場から望む
壮大な
富士山の眺望

追加費用の負担なく
24時間体制の
介護居居が利用可能

横浜駅発着 初春バス見学会のご案内

参加無料

要予約

昼食付

親子参加可

各日先着20名

1 周辺散策付

2/20(水)

館内の見学に加えて、バスで周辺環境もご案内する見学会です。一緒に参加される見学者からの質問や意見も参考になります。



南が丘公園

1 終活セミナー付

2/27(水)

(株)東京セレモニー専務取締役 山本氏が誰にでも必ず訪れる「終活の心得」をわかりやすくご紹介する人気企画。



(株)東京セレモニー
専務取締役 山本大介氏

集合 横浜駅西口
東京建物横浜ビル前(1F野村證券)

時間 10:00集合 10:10出発

見学会のお申し込み、
お問い合わせは
右記フリーダイヤルより

受付時間/9:00~17:00 土日も受け付けております

0120-341-043

〒257-0013 神奈川県秦野市南が丘4-4

サンシティ神奈川
施設紹介動画
配信中！

