

2012年から4年間、横浜DeNAベイスターズ監督として、横浜を沸かせた中畑清さん。底抜けに明るく元気、周りの人々を楽しめる熱い男。そして義理人情にも厚い男。「死ぬまでチャレンジ精神を持ち続けたい」…今後の動向に目が離せない!

スポーツ万能、天才少年

子どもの頃は典型的なガキ大将。運動能力がずば抜けた子どもでした。どんなスポーツでも世界的に有名な選手になっていたと思う。そういう才能に満ち溢れていたよね。なーんちゃって(笑)。

野球をやろうと思ったのは、長嶋茂雄さんの影響。本当にスーパースターだった。日本中を元気にできる人。「俺も長嶋茂雄になりたいなあ」って、三振の恰好まで、技術と関係ないところも追っかけていました。

まさかジャイアンツに入れるとは思っていませんでした。ドラフト会議当日の朝、「ドラフト巨人1位指名 中畑」って、顔写真がどーんと入った報知新聞が出たらその気になるでしょ?でも実際は3位。大学時代、「駒澤三羽ガラス」って言われていた仲間2人と、まとめて長嶋監督が引き受けてくれた。長嶋さんとの強い絆はその時に生まれたのだと思います。最高の恩人です。

なかなか結果が出せなかった自分を我慢強く使い、最終的にはリーダーを執れるくらいまで育ててくれた。オリンピックを含め、コーチをやりながら少しは恩返しすることができたかな。

長嶋さんほど、日本をスポーツで元にした人はいない。その時代の象徴としてオリンピックの聖火ランナーで聖火台に点灯してもらったことができたなら最高の恩返しかな。新たな長嶋レジェンドにしたいです。

チームづくりは人づくり

長嶋さんに「清よ、元気で楽しい監督さんになりなさい」と、横浜DeNAベイスターズ監督就任の時に言われました。長嶋さんの言葉は神の言葉。あの言葉を胸に4年間やりました。私はどちらかというと営業マン。営業をさせたら日本一じゃない(笑)?

その部分をうまく使いながらベイスターズを元気で楽しいチームに成長させたと思います。チームの歴史の準備段階のなかに私の時代があったということです。

チームづくりって、人づくりから始まらない。人として、魅力ある人間になってもらわない限りはファンもついてこない。私は「ジャイアンツは嫌いだけど、中畑は好き」と言われることが一番嬉しかった。チームの壁を乗り越え、存在感のあるプレイヤーでいたいと思っていた。今、筒香選手が日本を代表する選手になった。そういう選手になったからこそ、チームの評価も、全体のレベルも上がってきているわけです。CSで下克上を起こしたことは野球界のパターンを変えるかもしれない。影響力のあるチームになった。恰好いいよね、急に成長したね。だからすごく嬉しい。広島カープに勝った瞬間、号泣するくらい涙が流れた。自分でやっているような気持ちで見えていたから。

監督は最高の演出家

監督だった4年間、どんな試合展開になってもインタビューに応えようと決めました。1度も断ったことはありません。監督4年目の10月4日、シーズン最終戦、唯一インタビューがなかった。そうしたら立派な辞任会見を球団が用意してくれていた。「今後どうしますか?」って聞かれて「歌手になります」ってお茶らけて(笑)。その会見が終わった後、外に3,000人くらいのファンが待っていてくれて。最下位の監督の最後だからそんな恰好いいものじゃないのに「辞めるな辞めるな」の大合唱。これはもう監督冥利に尽きます。自分の演出は間違っていなかったんだな、って。感謝の気持ちがいっぱいで万歳をしていました。一番嬉しかったな。自分で責任をとれるポジション



野球解説者・評論家

中畑 清氏

Kiyoshi Nakahata

1954年、福島県生まれ。現役時は1980年代の読売ジャイアンツの中心打者として活躍する。引退後は巨人のコーチを務めた後、2004年アテネオリンピック野球日本代表ヘッドコーチ・監督代行を務め、銅メダルに導いた。2012年より横浜DeNAベイスターズ初代監督に就任し、2015年シーズン終了まで在任。今年11月23日に横浜スタジアムで行われる「ハマスレジェンド マッチ」では、TEAM YOKOHAMAの監督を務める。

をしないと、本当の、野球人としての勝負には入っていけない気がします。やってみて初めて分かりました。

人生は縁。求められるチャンスがあったら、元気な身体がある間はチャレンジしたい。そういうエネルギーを発信していくのは、ものすごく大切なことだと思う。

11月23日のレジェンドマッチでは最高の演出家になりますよ(笑)。もうドラマ仕立てです。勝負は二の次三の次。選手は現役に戻っちゃうんだから。ファンもレジェンドが多いでしょ(笑)。だからその年齢の人たちに合わせた演出を考えます。若い人たちと「そういう歴史があったんだ」みたいな話のきっかけになってくれたらいいな。

横浜が似合う男

監督時代、球場入りする前に氷川丸に乗

り込んだり、ニューグランドでビーフシチューを食べたり、周辺を散歩していました。横浜の景色が似合う男になりましたよ(笑)。もともと横浜市戸塚区に菩提寺があって、祖父母と父母がそこに眠っているので、半分は横浜の血が流れている人間。福島にいなながら本籍地は「神奈川県横浜市戸塚区上倉田町」って、暗記させられていました。たまに「じゃん」って使ったり。今も、妹が立場で美容室をやっているの、月2回くらいカットしに行きます。

横浜は常に歴史と新しい世界が融合していて、それを発信できる街だと思います。おしゃれで品が良く、明るくて元気なイメージ。住んでいる人たちが生き生きと生活していないといけなと思う。ベイスターズも元気よくなってきたし。横浜はいつまでもパワフルであってほしいです。

レコードプレーヤー スピーカー アンプ など

使わないオーディオをお持ちの方へ



顧客満足を目指すプロのスタッフが、無料で出張査定&買取いたします。査定額にご納得いただけましたら、その場で現金にてお支払いいたします。

感激の買取金額をご提示します!

選べる3つの買取方法

無料出張 店舗 宅配

買取強化中

この機会に
使わないオーディオをプロに任せて
整理してみませんか?



出張&査定 無料!! - 完全予約制 -
出張買取等で店舗にスタッフが不在の場合があります。事前にお問合せください。

品川店オープン
キャンペーン!

お電話で「ヨコハマよみうりを見た」とお伝えください。
通常買取価格より
13%アップ!!