

「音楽家に必要なのは成長」と力強く語る山根さん。横浜で育ち、現在、ドイツでヴァイオリンの勉強に励む、日本のクラシック界のホープだ。とにかく音楽が好き。だけど、寝ること、遊ぶこと、食べることも好き。好奇心旺盛の21歳にヴァイオリンへの熱い想いを伺った。

## 🎻 ヴァイオリンを始めたきっかけ

両親がクラシック音楽好きで、家にはビデオがたくさんありました。ショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲をビデオ鑑賞していた時に、僕がしゃもじと箸を使って弾く真似をしていたそうです。3、4歳の時に安いヴァイオリンを買ってもらってからは、いろいろな曲を弾いて遊んでいました。習い始めたのは5歳。練習というより、ヴァイオリンを弾いて遊んで、眠くなったら寝る、みたいな感じだったようです。ヴァイオリンは幼少期から慣れ親しんできたので、僕にとっては「第二の言葉」というかっつけすぎですが、自分を表現できるものです。その年齢からヴァイオリンに触れられたというのはすごく良かったですね。

## 🎻 曲と一緒に「過ごす」

ヴァイオリンを弾くことを嫌になっただけではありません。練習は別ですが、練習は、弾けない曲と一緒に時間を過ごすということ。弾ければ楽しいけれど、弾いたことのない曲は、うまく弾くために練習をしなければなりません。それも楽しい過程ですが、逃げなくなる時もあります。

僕はなるべく長い期間をその曲と一緒に過ごしたい。例えば、1時間×30日、もしくは3時間×10日、同じ30時間でも30日かけて練習の方が絶対がいいと思っています。期間が長いほうがいろいろな発見や経験をしないですか。作曲家がどんな思いでこの曲を作ったのか…曲を好きになればその背景も自然と知りたくなります。彼らが残した曲を僕は引き継ぎ、後世に渡していくわけですから、曲を愛して、作曲家に敬意を表したい。深みのない音楽には絶対にしたくない。自分の「音楽」を出すには、その曲をよく知らないといけないと思います。

## 🎻 音楽に関することすべてが好き

今思い返してみると、僕は本当に音楽が好きで、友達と遊ぶ以外の毎日、家でずっとクラシック音楽を聴いていました。ヴァイオリニストになりたいと思った瞬間はないのですが、中学2年生くらいから「人前で演奏するのが楽しいな」と思うようになりました。中学3年生で大きなコンクールの賞をいただいた後は、演奏する際、責任のようなものを感じることも増えました。これが職業なのか、今はわからないのですが、自分は音楽が大好きで、常に最高の音楽を目指したい、という思いは今も昔もこの先も、ずっと変わらないと思います。ど真ん中にある、音楽への愛情は、昔から全く変わっていません。

## 🎻 ドイツで学生生活を楽しむ

現在、ドイツのミュンヘンに留学中です。現地では演奏活動が多くはないので、レッスンを受けて、休みの日に友達と遊んで、家で映画見て、という普通の大学生活を楽しんでいます(笑)。ミュンヘンはゆったりしていて、人々が温かいところ。僕はサッカーが大好きなので、ホームチーム(FCバイエルン・ミュンヘン)の応援に行くのが楽しみの一つです。あと、ミュンヘンのビールは本当においしい。ミュンヘンは今一番好きな街ですが、やはり日本の情報も気になります。野球も大好きで、地元横浜DeNAベイスターズの大ファン。ネットの速報で勝敗をチェックしています。生まれが札幌なので、北海道日本ハムファイターズも応援しています。昨年、横浜が日本シリーズに出場してくれたらうれしかったんですが…その時はもちろん横浜の応援をするつもりでした。

## 🎻 進化する音楽家へ

僕は、音楽家・芸術家に必要なのは成長

# 山根 一仁 音楽を

ヴァイオリニスト  
山根 一仁氏  
Kazuhito Yamane

1995年生まれ。中学3年の時に第79回日本音楽コンクール第1位および増沢賞など5つの副賞受賞。同コンクールの中学生1位は26年ぶりの快挙。圧倒的な表現力で衝撃的なデビューを果たす。以後、N響、東響、新日フィル、京響など国内主要オーケストラと共演を重ねる。高校在学中からベルリン・フィル五重奏団との共演、トッパンホール『エスポワールシリーズ』に最年少で抜擢されるなど注目を集め、テレビ、ラジオなどの出演も多い。2011年横浜文化賞文化芸術奨励賞最年少受賞。現在ミュンヘン音楽演劇大学に在籍、クリストフ・ボッペン氏のもとでさらに研鑽を積んでいる。



だと思えます。その結果、成功がついてくることが一番幸せな形だと思っています。どんな演奏会も、僕にとっては成長の糧になるし、大きな経験値になる。演奏会で自分の成長を実感できることも増えてきました。その一方、ドイツでいろいろなことを学び、体験して、大変な思いもしています。だけど、大変な時って、すごく成長できると思う。だからこれからもたくさん経験して、その時のベストを尽くすために、最高の音楽を生み出すために、真摯に勉強していきたい。音楽家は引退という言葉がありません。生涯ヴァイオリンを弾いていきたいし、音楽にヴァイオリンという楽器で携わっていきたい。一生勉強を重ねていって、ずっと進化していく音楽家になりたいです。

## 🎻 楽しい「融合」

一番信頼しているピアニストの北村朋幹<sup>ともき</sup>さんと、僕と同年で、高校からずっと一緒だったチェロの上野通明<sup>みちあき</sup>さんと、3月に横浜みなとみらいホールで演奏会を開きます。信頼関係のある3人なので、面白く素晴らしい演奏会になること間違いなしです。3人のぶつかりが溶け込む瞬間を見られるのは、僕自身も今から楽しみです。しっかりとした準備をして臨みたいと思っています。

山根一仁 上野通明 北村朋幹  
ピアノ・トリオの夕べ

3月20日(月・祝) 18時開演  
横浜みなとみらいホール 小ホール  
全席指定 3,500円(残席僅少)  
問合せ ☎045(682)2000 同ホールチケットセンター

## ヨコハマグランド インターコンチネンタル ホテル 北海フェア 1月16日(月)~2月28日(火)

※料金はすべて税金・サービス料込み

### buffet・ダイニング

#### オーシャンテラス 1階

#### OCEAN TERRACE

Lunch 11:30~15:00  
Dinner 17:00~21:30(土日祝~22:00)



赤身が美味しい和牛として知られる十勝産の短角和牛のハンバーグ(ランチ)や鉄板焼き(ディナー)が登場! また人気のローストビーフや白樺ポークのロースト(ランチ)、ボイルズワイ蟹や、花咲き蟹と魚介の石狩鍋風(ディナー)など、約40種ものお料理が揃います。

#### ランチbuffet (90分)

平日3,800円 土日祝 4,500円

#### ディナーbuffet

6,500円 ※土日祝は120分制  
※シニア料金(65歳以上)、  
お子様料金(5-12歳)もごさいます

### イタリア料理「ラヴェラ」

### 海鮮ビストロ「ピア21」

ワインバー「WINE BAR 31st」でも同時開催!

#### 中国料理 驛驢 (カリュウ) 31階

Lunch 11:30~14:30 (土日祝 11:00~15:30)  
Dinner 17:30~21:30



北海の特選素材の蝦夷あわびやズワイ蟹、"幻の魚"の松皮カレイを用いた卓越した技法で逸品料理に仕立てました。ディナーでは岩ツツメの巣とズワイ蟹のスープや有頭海老の雲丹ソース蒸しといった絶品メニューもご堪能いただけます。

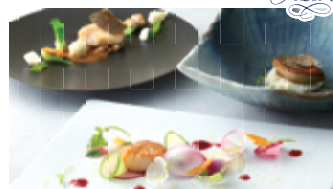
ランチコース ディナーコース ※ランチセット  
3,100円(平日限定)もごさいます  
6,000円~ 13,000円~

### 「ヨコハマよみうり」を見てご予約の方

ランチ・ディナーのご利用料金より **10%OFF**  
※1グループ5名様まで  
※ワインバーを除く

#### フランス料理 アジュール 2階

Lunch 12:00~14:00 (土日祝のみ)  
Dinner 17:30~20:30 水曜定休



十勝産短角和牛や、平目、ボタン海老など、北の旬の食材をふんだんに使用した、繊細で華やかなコース料理をお楽しみください。ディナーでは、しほろ牛の他、フォアグラのリゾット、フレッシュ黒トリュフ添えといったスペシャリテをご提供いたします。

ランチコース ディナーコース  
4,500円~ 11,900円~



INTERCONTINENTAL  
YOKOHAMA GRAND

ご予約・お問い合わせ

☎045(223)2267

(レストラン予約)9:00~21:00

横浜西区みなとみらい1-1-1  
みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩約5分  
www.interconti.co.jp/yokohama